

GREENATLAS

www.greenatlas.cloud
info@greenatlas.cloud



**GREENING
THE VISUAL**

Oggetto: International Conference *Greening the Visual*, 11-12-13 Maggio 2023, Genova

Che valore ha la natura? E che significato diamo al nostro rapporto con l'ambiente, quando ci dichiariamo ambientalisti? A queste domande, si è prefisso di rispondere il progetto di ricerca *Greening the visual: an environmental Atlas of Italian landscapes*. Al progetto, valutato come **Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN 2017)**, hanno collaborato tre università italiane (l'Università degli Studi di Milano-Bicocca, l'Università di Roma "Tor Vergata" e la Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM-Milano), alcuni ricercatori italiani e stranieri, una significativa rappresentanza di istituzioni pubbliche e private deputate alla conservazione della memoria audiovisiva (Archivio Storico Luce, Rai Teche, Touring Club Italiano, Archivio Storico Enel, Associazione Archivio Storico Olivetti, Fondazione Ansaldo, Fondazione AEM-Gruppo A2A, Archivio Storico Ferrovie dello Stato, Archivio Nazionale Cinema Impresa-Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, Archivio Audiovisivo Movimento Operaio e Democratico, Archivio Storico Autostrade per l'Italia, ecc.), archivi personali, festival e concorsi fotografici (come CinemAmbiente e Obiettivo Terra di Fondazione Univerde e Società Geografica Italiana).

A conclusione di tre anni di attività, il progetto, inserito nel programma del Festival dello Sviluppo Sostenibile (ASviS), e che ha il patrocinio del Comune di Genova e dell'Associazione dei Geografi Italiani (AGeI), si completerà con la realizzazione di una **International Conference**, che si svolgerà a **Genova**, in collaborazione con la locale Università.

IL PROGETTO

Il Progetto, finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca, ha l'obiettivo di ricostruire la genesi e lo sviluppo del "discorso ambientalista" in Italia veicolato dai media visuali, nella convinzione che le rappresentazioni visive rivestano un'importanza cruciale in una prospettiva storica e nell'articolata influenza sulle pratiche contemporanee di educazione e prassi sostenibili.

L'**output principale** del Progetto consiste nella configurazione di un Atlante digitale ambientale interattivo del paesaggio e del territorio italiano, che, in estrema sintesi, è composto da brevi sequenze audiovisive e fotografiche in tema green congiuntamente a specifiche schede informative e a elaborazioni grafiche, approfondimenti – incluso dei documentari prodotti dai nostri ricercatori - su alcuni contesti territoriali e tematiche di particolare interesse: <https://greenatlas.cloud/>



Infine, un altro obiettivo del progetto è quello di mettere a disposizione – non solo della comunità scientifica ma anche delle scuole - uno **strumento educativo** versatile che possa essere utilizzato per finalità didattiche e di ricerca, implementabile nel tempo anche con altri tipi di fonti documentarie ed infatti da qualche mese abbiamo avviato una collaborazione con il progetto Blue Coast Agreements 2030 che insieme ai FLAG di diverse regioni italiane sta realizzando i corsi di formazione “Il mare in classe” rivolti a insegnanti e studenti di diverso ordine e grado: <https://bca2030.it/>

IL CONVEGNO

Al fine di presentare i risultati del progetto PRIN è stata realizzata la pubblicazione di alcuni libri e articoli (<https://greenatlas.cloud/pubblicazioni/>) per un confronto più aperto con la comunità scientifica, le istituzioni, gli archivi, le scuole e più in generale i cittadini, è organizzata una International Conference, 11-12-13 maggio 2023.

Programma

11 maggio 2023 (sede: Palazzo Tursi)

- 10,00-11,00: Cerimonia di apertura (Federico Delfino, rettore Università di Genova; Enrico Giovannini, direttore scientifico ASviS; Fabio Pollice, rettore Università del Salento). Conduce Ornella d'Alessio
- 11,00-12,00: Apertura del convegno sui temi del progetto (il PI Elena dell'Agnese, Università di Milano-Bicocca, con Marco Maggioli, IULM, Simone Bozzato, Tor Vergata e Valentina Anzoise, Università di Milano-Bicocca). Conduce Franco Salvatori (Univ. Mercatorum)
- 12,00-13,00: *Letteratura e ambientalismo* – una conversazione con Marco Buticchi, scrittore

13,30 – 15,00: private light lunch

- 15,30-17,30 (sede: Aula Magna, Università di Genova)
Tavola rotonda *Landscape and environment in visual cultures*
intervengono Charles Watkins (Nottingham University), Pietro Piana (Univ. di Genova), Sara Bonati (Univ. di Genova), Jason Dittmer (UCL, Londra), Juliet Fall (Université de Genève), Estelle Sohier (Université de Genève) – coordinano Elena dell'Agnese (Università di Milano-Bicocca) e Mauro Spotorno (Università degli Studi di Genova)
- 17,30-19,30 (sede: Aula Università di Genova)
Fare ricerca visuale: interventi programmati di Simone Gamba, Fausto Di Quarto, Sergio Zilli, Marco Picone, Marcello Tanca, Giada Peterle, Silvie Boccaletti - coordina Marco Maggioli (IULM)

19,30: Aperitivo / Cena sociale

12 maggio 2023 (Aula Università di Genova)

- 9,30-12,00 *Fare ricerca visuale*: interventi programmati: Giovanna Zavettieri, Ernesto Di Renzo, Maurizio Memoli e Martina Loi, Silvia Aru, Giacomo Zanolin, Alice Salimbeni, Nicolas Tomeo - coordina Simone Bozzato (Roma Tor Vergata)
- 12,00-13,00 Michel Cadé (Université de Perpignan): *Filmer en bord de mer* - introduce



Marcella Schmidt di Friedberg (Univ. di Milano-Bicocca)

12 maggio 2023 (sede: Galata Museo del Mare, sala 1)

- 14,30 – 16,30 *Fare ricerca visuale*: interventi programmati: Pietro Agnoletto, Stefania Benetti, Giovanni Modaffari, Lorenzo Bagnoli, Gianluigi Corinto, Chiara Giubilaro, Andrea Masala - coordina Marco Grasso (Univ. Milano-Bicocca)
- 17-19,00: Presentazione dei documentari prodotti nel corso del progetto di ricerca, con Giulio Latini (Univ. Roma Tor Vergata), e Alessandro Diaco (Univ. di Genova) - coordina Elisa Bignante (Università di Torino) (sede: Galata Museo del Mare, sala 1)
- 17,00-19,00: Presentazione del GreenAtlas alle scuole e a seguire attività interattive sulla piattaforma per insegnanti e studenti – con Enrico Squarcina e Erica Neri (Univ. Milano-Bicocca) (sede: Galata Museo del Mare, sala 2)

19,00: Aperitivo

13. maggio 2023

Fare ricerca visuale: escursione di ricerca nelle valli del genovesato (partecipazione su richiesta) – organizzata in collaborazione con l'Università di Genova (a cura di Valentina Anzoise, Università di Milano-Bicocca, e Alberto Campora, Univ. di Genova)

Comitato scientifico e organizzativo

Elena dell'Agnese
Marco Maggioli
Simone Bozzato
Mauro Spotorno
Pietro Piana
Ornella d'Alessio

Ai sensi degli artt. D.lgs. 196/2003 e 13 Reg. UE 2016/679 Vi informiamo che tratteremo i Vs. dati nel rispetto dei principi di cui all'art. 5 del Reg. UE e che può esercitare i diritti che Le sono riconosciuti ai sensi degli artt. 15-22 capo III del Reg. UE 2016/679