



Nel cuore dei Colli Euganei in provincia di Padova non c'è solo la maestosità della natura ad attrarre, ma anche la bellezza e i colori di una comunità che si incontra per condividere esperienze artistiche stabilendo un vero patto educativo culturale tra le generazioni.

**La Settimana delle Arti e dei Mestieri** è un progetto ideato dall'amministrazione comunale di Torreglia e realizzato in collaborazione con **la scuola primaria "Don Bosco"** e **la scuola secondaria di I grado "J.Facciolati"** dell'I.C. Montegrotto Terme presso **l'Auditorium e la Pergola della Struttura Didattica Polivalente.**

Si tratta di un'**Esposizione** che mette a contatto **18 artisti e artigiani** del paese e i loro lavori con **i ragazzi delle scuole** e i loro lavori, creando così una feconda contaminazione tra generazioni, una trasmissione circolare di conoscenze che è fondamentale per realizzare davvero una comunità educante.



**Gli alunni delle scuole** del paese saranno i veri protagonisti, primi e privilegiati spettatori dell'esposizione: durante la settimana accompagnati dai loro insegnanti conosceranno **gli artisti, gli artigiani e le loro opere**, ascolteranno le loro storie di vita e godranno della loro musica. Verranno stimolati alla conoscenza dei percorsi artigianali della pittura e della scultura, della musica, della lavorazione di legno, ceramica, e ferro battuto, della pelletteria e della fotografia.

Ma **il visitatore** avrà modo di scoprire che i ragazzi sono essi stessi "artisti in erba"! Hanno contribuito a questo "festival della bellezza" esponendo il frutto della loro creatività e capacità esprimendosi attraverso il linguaggio figurato.

I ragazzi e le ragazze delle scuole di Torreglia, guidati dai docenti, hanno sperimentato tecniche varie, esprimendo il gusto estetico e il potenziale creativo di ciascuno. Conoscere, sperimentare e fruire dell'arte permette a tutti di godere della bellezza in tutte le sue manifestazioni creative. Si ringraziano le docenti che hanno seguito gli alunni, Nicoletta Polese, Sara Ruggero, Anna Maria Fiocco, Lara Taschini, Elena Dorigo, Mariangela Polato e le coordinatrici Manuela Frison, Lucrezia Serrone e Caterina Golluccio.



## ANGELO MARCOLIN

Tutto o tanto si può riciclare dando una collocazione artistica all'iniziale lavoro artigianale.



## DAVIDE SCARABOTTOLO

Ho 21 anni. Ho iniziato a suonare il pianoforte a 6 anni e nel 2022 ho concluso i miei studi al Conservatorio. Grazie a questa mia passione per la musica, nel corso degli anni ho avuto il piacere di esibirmi in diverse sale in Italia e all'estero.



## DEBORA SPOLVERATO

Diplomata in maestra d'arte. Fin da piccola appassionata alla magia dei colori e al mondo dell'illustrazione, ho sempre cercato di sperimentare e studiare tecniche diverse: decorazione di oggetti in legno, realizzazione di lavori artistici, uso dell'acquerello.



## ELIA RAVENNA

Conseguiti gli studi artistici, ho continuato la mia esperienza nel campo della ceramica in giro per l'Italia, stabilendomi a Torreglia, dove negli anni insieme ad alcuni soci, abbiamo avviato imprese nel campo della ceramica artistica industriale.



## EMANUEL UNGUREANU

Nato nel '97 e laureato all'Accademia di Belle Arti di Venezia in Pittura. Impegnato nella ricerca di uno stile personale e contemporaneo traggo, in gran parte, ispirazione dalle opere dei maestri del rinascimento italiano e dall'arte sacra cristiana in generale.



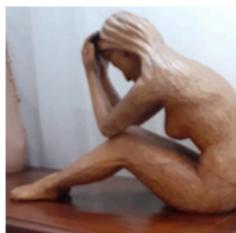
## FABIO BACELLE

Diplomato a soli 18 anni, insegno flauto e ottavino presso il Conservatorio di Vicenza. Ho effettuato attività concertistica in vari gruppi da camera in Italia e all'estero, con registrazioni. Ottavinista della Civica Orchestra di Fiati di Padova, dirige la Banda Cittadina di Torreglia.



## FRANCESCO DE VIETRO

La ceramica è stata la mia passione e il mio lavoro fin dalle scuole elementari. Sono figlio d'arte e appartengo alla settima generazione di ceramisti della mia famiglia. Ho fatto la scuola d'arte e svolto la mia attività a Torreglia per 35 anni.



## GIANCARLO MAZZON

Ho frequentato l'istituto Selvatico, ma ho imparato a disegnare grazie ai frati dell'abbazia di Praglia. Mi dedico all'arte fin da ragazzino, partecipando a numerose mostre. Mi sono specializzato nella pittura, nella scultura, nell'intaglio e nel restauro, raggiungendo ottimi risultati in tutti i settori.



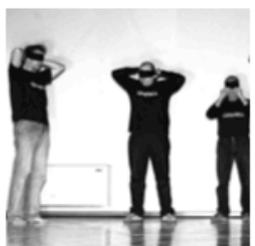
## GIORGIO ZAGO

Sono nato nel 1949 e sono volontario impegnato nel sociale.



## GRUPPO FOTOGRAFICO TAURILIARTE

[Gabrielle Martin, Elisa Crestani, Pino Pavanello]  
Siamo nati in seguito ad un appassionante corso di fotografia nel 2010 in seno all'Associazione Tauriliarte. Negli anni abbiamo organizzato serate dedicate a diversi temi e uscite fotografiche collettive e gratuite con lo scopo di far avvicinare più persone alla fotografia e far migliorare chi già ci si dedica.



## GRUPPO SINESTETICO

[Albertin Matteo, Sassu Antonio e Scordo Gianluca]  
Il gruppo nato nel 1999 partecipa ad eventi internazionali con performances, video art e installazioni. È da sempre alla ricerca di un'unica comunicazione artistica che sia in grado di coinvolgere i cinque (sei) sensi e coinvolga lo spettatore (happening) nella creazione di un'opera d'arte totale.



## KIKI GHIRO

Il cuore in Africa, la pittura a Luvigliano. Dipingo con acqua i fiori, le foglie, il bosco.



## MASSIMO BERETTA

Maestro d'arte tra i più rappresentativi esponenti della "Motoring art" italiana (corrente artistica ispirata al mondo dei motori) ho collaborato con le principali riviste del settore in qualità di illustratore. Partecipo a mostre collettive e personali anche all'estero.



## MERIEM DELACROIX

Nasco nel 1988 da genitori Parigini e fin dalla tenera età dimostro una forte propensione per pittura e disegno, sfociando nell'attività professionale come pittrice astrattista. Rappresento le mie percezioni diverse del mondo, essendo affetta da sinestesia.



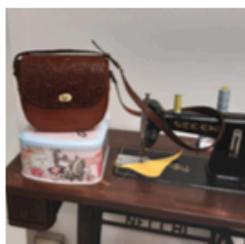
## PIERA BORTOLAMI

Artista, scultrice, insegnante, ho lavorato nel settore dell'architettura pubblica e privata realizzando sculture e bassorilievi. Dal 1970 collaboro con Piero Brombin partecipando a manifestazioni, mostre e all'attività del gruppo CAVART interagendo con i maggiori esponenti della Radical Architecture.



## PIERLUIGI TREVISAN

Fabbro, mi occupo di forgiatura metalli per opere di arredo, ricostruzione di ferri d'epoca e restauro, disegno e progettazione su misura.



## RICCARDO RIZZIERI

Sono un artigiano pellettiere dal 1981. Ho iniziato a lavorare nel laboratorio dei miei genitori all'età di 20 anni. Attualmente ho un negozio/laboratorio ad Abano, dove realizzo artigianalmente borse ed altri accessori in pelle, comprese le riparazioni.



## SERGIO LIONELLO

Sono nato a Torreglia Alta nel 1952 e scolpisco per diletto. Sono autodidatta.



La “Settimana delle Arti e dei Mestieri” fa parte degli eventi del **Festival dello Sviluppo Sostenibile**, la più grande iniziativa italiana per sensibilizzare e mobilitare cittadini e giovani generazioni sui temi della sostenibilità economica, sociale e ambientale. Questo grazie all’attenzione che il progetto ha riservato alla scelta di materiali di riciclo o riutilizzabili per l’allestimento della mostra e di supporti di cellulosa e inchiostri a basso impatto ambientale nella stampa del materiale pubblicitario, oltre che per il valore dell’iniziativa in linea con gli obiettivi dell’agenda 2030 dell’Onu.

L’esposizione sarà aperta al pubblico da lunedì 15/05 a sabato 20/05 dalle 9,00 alle 12,00 (il sabato anche dalle 15,00 alle 17,00). Sabato 20/05 dalle ore 10 alle ore 12 si terrà il *Mercatino Green Fingers* a cura degli alunni della scuola “J.Facciolati”.

L’ingresso all’esposizione è libero e gratuito.

*È per questo che bisognerebbe educare la gente alla bellezza:  
perché in uomini e donne non si insinuï più l’abitudine e la rassegnazione  
ma rimangano sempre vivi la curiosità e lo stupore”.*

Appello alla bellezza di Peppino Impastato